

Achterna gedragen gaat over vallen en reizen.

Tussen deze twee assen speelt zich het avontuur af van een succesvolle jonge vrouw..

Als zij op een dag krijgt ingefluisterd dat het prachtige uitzicht uit haar raam niet klopt, verandert haar huis op slag in een donker hol en met piepende machinerie komt haar perfecte wereld langzaam in beweging. De grond begint onder haar voeten te schuiven en in een flits ziet ze hoe ze valt - ziet ze welke afgrond, welke bodem op haar wacht en al op ontelbare anderen voor haar heeft gewacht...

Dan besluit ze te springen...maar zonder drama, want neerkomen zal ze toch.

Tot die tijd reist ze als een nieuw personage de val achterna, gedragen door de kracht van haar verbeelding.

De val in haar huiskamer mondt uit in een lange tuimeling door de ruimte, omgeven door raadselachtige berichten uit de ether.

Ze doorloopt een traject van voorgevoel, verzet, verdriet en verveling, en voordat ze de bodem raakt slaagt ze erin haar verticale val te kantelen tot een horizontale reis naar het onbekende...

Achterna gedragen is beeldend muziektheater.

Uit het spoor dat de muziek trekt door een veld van beelden, objecten, projecties en handelingen, ontstaat een verhaal dat het midden houdt tussen detective, reisverslag en droom.

www.achternagedragen.nl

cast:

regie/scenografie/beeld: **Petra van der Schoot**, compositie / geluid: **Piet-Jan van Rossum**, teksten: **Toon Tellegen**, zang/spel: **Camille Hesketh**, spel/dramaturgie: **Barbara Duijffes**, musici/acteurs: **Reinier van Houdt**, **Mei Yi Lee** en **Vitaly Medvedev**, licht: **Albert Tulling**, zang & stem op band: **Jorien Zeevaart**, uitvoering decor: **Paul Beuk**, decor assistentie : **Mathijs Fortuin**. Productie: **Igitur**, **Frank van der Weij** en **Theater Zeebelt**.



**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

Achterna gedragen is tot stand gekomen met financiële ondersteuning van: Fonds Podiumkunsten, Dienst Kunst Cultuur Rotterdam, SNS Reaal Fonds, Prins Bernhard-**stilte** Cultuurfonds, Erasmusstichting, Stichting Bevordering van Volkskracht. Met bijzondere dank aan Michael de Roo, Hotel Modern, Arnold Marinissen, St Ruimtevaart, Victor Elberse en Marie Burlot.



speeldata 2011:


- 24 (try out) & ► 25 oktober (première)
Rotterdamse Schouwburg
20:30 uur. 010-4118110
- 2 nov.: De Harmonie, Leeuwarden,
20:30 uur. 058-23302033
- 4 nov.: Plaza Futura, Eindhoven,
20:30 uur. 040-2946848
- 7 nov.: Theater Bellevue, Amsterdam,
20:30 uur. 020-5305301
- 10 nov.: Huis a/d Werf, Utrecht,
20:30 uur. 030-2315355
- 25 nov.: Schouwburg Arnhem,
20:30 uur. 026-4437343
- 9& 10 december: Theater Zeebelt,
Den Haag, 20:30 uur. 070-3656546
- 2012:
 - 26 mei: Theater a/h Spui, Den Haag,
15:30 uur. 070-3465272
 - 29 mei: Toneelschuur, Haarlem,
20:15 uur. 023-5173910

Tg. Zoogdier trok in 2009 door Nederland met Aantekeningen van een Zoogdier:

"... een intrigerend spel van rituelen.." 4 sterren in De Volkskrant

"...ontregelende soms komische beelden roepen een verwondering op die zich niet makkelijk in woorden laat vertalen"... Trouw

www.aantekeningenvaneenzoogdier.nl

 Gemeente Rotterdam
Kunst en Cultuur

SNS REAAL  Fonds